

<p align="center">Une Collection Textile. XXème Siècle. http://www.une-collection-textile-20eme-siecle.com Licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.</p>									
			<p align="center">NOMENCLATURE: 12 Année de l'inventaire- 01: NUMÉRO DE RÉFÉRENCE. Dossier Photos 40 & 40bis</p>						
N- PHOTO	DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLAGE		
MANTEAU Ref: MA									
12 MA 01	P1120344 P1120345 P112 0348, P112 0349	—	Redingote en crêpe de laine marine, les parmentures et les poches sont ouatinées et surpiquées pour créer un dessin: les poches en formes d'éventail surmonté d'un nœud, les bordures devant et col sont dentelées. Plusieurs blessures sur cette pièces: trous de mythes.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	—	A RESTAURER un petit trou à signaler près de l'épaule droite.	SUR CINTRE	

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLAGE
12 MA 02	P1120350 P1120351, P1120352, P1120354	-	<p>Robe courte en double crêpe Georgette noir, manches aux coudes, ras de cou souligné par un double col noué devant. Travail sur le corsage, les hanches, le dos et les manches d'incrustations à effet de bandes ajourées, le crêpe noir est doublé d'un tulle de soie ou de coton, selon le modèle et l'effet désiré.</p> <p>Ce tulle sert de base et de transparence pour le dessin de découpes du crêpe en bande régulières, verticales ou horizontales. Un groupe de plis plats donne l'ampleur milieu devant de la jupe.</p>	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Bon état, robe restaurée.	BOITE N° 1

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12 RA 03	P1120355 P1120356, P1120359, P1120360	BRADFORD T	<p>Robe courte, droite coupée à la taille, en crêpe marocain noir, manches longues, petit col et devant ouvert et boutonnés. Le même travail de découpe sur une base de tulle. Le dessin place des grands nœuds structurés pointus et triangulaires sur le devant et les hanches de la robe incrusté ainsi que sur les manches, L'ourlet, le bas des manches et le dos sont agrémentés de ce même effet de transparence sur tulle. (Il manque deux boutons à retrouver dans la collection)</p>	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	—		<p>Tulle nœuds jupe restaurés.</p> <p>Manque deux boutons (voir photo d. 18mm).</p>	BOITE N° 1

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12 RA 04	P1120361, P1120362, P1120363	-	Robe droite en dentelle de Chantilly noire, manches longues et étroites en même dentelle. Un empiècement de mousseline noire soutient la robe aux épaules, faisant ressortir un nœud papillon en dentelles, le bas de la jupe s'évase par des quilles toujours en dentelle.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état.	BOITE N° 1
12 RA 04 bis	P1120364, P1120365, P1120366, P1120367 P1120368	-	Robe de mousseline de soie noire, jupe droite à plis plats maintenus jusqu'aux hanches, corsage et manches courtes. La robe présente un beau travail d'incrustation de dentelle de chantilly sur le corsage et les manches longueur aux coudes.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Incrustation épaules et autour du cou restaurée.	BOITE N° 1
12-RA-05	P1120369 0370, 0371, 0372	=	Robe en mousseline de soie noire, corsage incrusté de dentelle Chantilly, dos fendu jusqu'à la taille.	1940	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	=		Suprimée : trop mauvais état, dentelles	

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RA-06	P1120373, P1120374, P1120375, P1120377	-	Robe en crêpe marocain noir manches longues, jupe à plis plats devant et dos, on retrouve ce travail de crêpe ouatiné permettant par les surpiques de faire ressortir un dessin, ici des bandes de pois incrustés et découpés sur la base de tulle. L'encolure bordé de piqué de coton blanc, nœud milieu devant en coton amidonné glacé blanc.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Tulle en encolure restauré.	SUR CINTRE
12-RA-07	P1120378 P1120379, P1120380, P1120381, P1120382, P1120383, P1120384	-	Robe courte en dentelle de chantilly noire et taffetas de soie noir. Le corsage décolleté carré à revers de taffetas noir, les manches longues en dentelle se terminent par des larges revers en taffetas de soie noir. la jupe à trois tabliers superposés en dentelle noire bordée de bandes de taffetas de soie noir.	1940	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Légère défaillance encolure dentelle, bon état général.	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RA-08	P1120385, P1120387, P1120388,	-	Robe en crêpe marocain noir, manches et corsage en mousseline de soie noir incrusté de dentelle Chantilly noir à l'encolure et sur le corsage, le bras de la manche est en dentelle Chantilly noire, ceinture et nœud en gros grain noir, jupe à panneaux plissé soleil, fermeture dos par des petits boutons recouverts.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Bon état, restauration de dentelle encolure.	BOITE N° 1
12-RA-09	P1120390, P1120391, P1120392, P1120393, P1120394, P1120395	-	Robe sans manches en dentelle de Calais noire travaillée sur un sur fond de taffetas Champagne qui fait ressortir le dessin de la dentelle. Le décolleté volant arrondi forme bateau ainsi que les ourlets de la jupe sont bordés d'un petit galon de paille ton sur ton.	1950	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Légère restauration sur le décolleté.	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RA-10	P1120397, P1120398, P1120399, P1120400	Etiquette CHARVY avec numéro	Robe droite en taffetas de soie moiré noir, ras de cou, double col plat, manches longues boutonnées, emmanchure garnie d'un padding en relief, taille soulignée par une basque plate, le dos boutonné jusqu'à la taille, garni d'un nœud à trois coques, jupe plate devant, mouvement en volume par groupe de plis dans le dos.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Bon état, légère décolorisation sur la manche gauche.	cette robe est l'inspration de la robe For Ever, Création MYH

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RA-11	P1120402, P1120403, P1120404, P1120405, P1120406, P1120407, P1120408, P1120409	—	<p>Robe en crêpe de laine noire, manches longues cinq petits boutons , corsage boutonné devant. Travail sur le corsage, devant et dos et le haut des manches de baguettes ajourées sur fond de tulle noir et mousseline rose chair. La jupe a basque plate sur les hanches et jupe plissée. L'encolure en V (garni d'une bande en biais a en piqué d'albène ivoire) et corsage boutonnée de 3 gros boutons recouverts.</p>	1950	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	—		Très bon état	SUR CINTRE
12-RA-12	P1120410 P1120411 P1120412	—	<p>Robe droite à manches courtes, bas de jupe évasé par des plis plats. Sur une base de crêpe viscose noir, des bandes de dentelle de Chantilly sont incrustées verticalement.</p>	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	—		Bon état, légère défaillance dans la dentelle près de l'encolure	BOITE N° 1

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RA-13	P1120413 P1120414, P1120415, P1120416, P1120417, P1120418, P1120419, P1120420, P1120421, P1120422	-	<p>Robe en crêpe Georgette noir, coupe en biais, longueur à la cheville, encolure en biais évasée plongeant devant, manches à cornets aux coudes. Remarquable travail de fils tirés, brodés au point de jour, est réalisés dans le droit fil sur le corsage devant et dos, et sur les manches.</p>	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état	SUR CINTRE
12-RA-14	P1120423, P1120424, P1120425, P1120426, P1120427, P1120428, P1120429	-	<p>Robe en mousseline de soie bleue marine, coupe en biais, manches longues, une découpe sur le droit fil laisse échapper sur les hanches un panneau smocké, longueur à la cheville, manches et encolure bateau. Remarquable travail de fils tirés, brodés au point de jour, est réalisés dans le droit fil sur le corsage devant et dos, et sur les manches en forme de carreau</p>	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RA-15	P1120430, P1120431, P1120433, P1120434, P1120435, P1120436, P1120437, P1120438, P1120439	—	<p>Ensemble trois pièces en crêpe marocain noir , jupe légèrement évasée sur jupon de coton garni d'un volant d'organdi brodé. Corsage coupé à la taille, ceinture garni d'un nœud papillon plat, et d'une basque à petits plis plats. Plastron d'organdi brodé blanc assorti au jupon. Manches courtes à forme ronde, garnies d'un petit plissé plat, posé en crête donnant un relief ciselé, bordées d'un volant d'organdi blanc.</p>	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	—		<p>Très bon état.</p> <p>Organdi brodé Ref.</p>	BOITE N° 2

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RA-16	P1120525 P1120526 P1120527 P1120528 PICT4978 PICT4979 PICT4980	-	<p>Robe fourreau courte en crêpe de laine rose fuchsia, coupe en biais prêt du corps, encolure évasée prêt du cou. Les pinces de la robe sont masquées par des découpes nervurées. Ouverture épaules par des pressions. Poches en ogives plaquées devant, doublées d'une mousseline ton sur ton, avec ce travail de découpe du lainage pour donner avec la transparence un dessin géométrique par l'incrustation en relief. Même travail sur les manches longues, incrustation en relief.</p> <p align="center">(Restauration importante.)</p>	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Restauration à faire, voir photos. P1120525- 26- 27- 28-	BOITE N° 1

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RA-17	P1120440, P1120441, P1120442, P1120443, P1120445, P1120446, P1120447, P1120448	—	<p>Robe courte en crêpe de Chine soie imprimée de marguerites blanches sur fond bleu marine. La fleur de forme ovale imprimée de la plus petite à la plus grande. L'encolure, et l'ourlet jupe sont bordés d'une rangée des grosses marguerites découpées dans le tissus et ré incrustées dans le tissus. Le même travail pour l'empiècement aux épaules en soie ivoire et le bas des manches terminé par un poigné blanc bordé de cette rangée de marguerites.</p>	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	—		Bon état.	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RA-18	P1120451, P1120452, P1120453, P1120454, P1120455,	-	<p>Robe en crêpe viscose noir coupée à la taille. Coupée en biais, longueur cheville, le dos du corsage est en crêpe Georgette vert pomme.</p> <p>L'emmanchure raglan dessine de larges volutes surpiqués sur les manches, devant noir et dos vert, en forme de grand C. Les manches à forme de godet tombent sur les poignets.</p> <p>Le corsage ouvert devant sur une modestie de mousseline verte, encolure pres du cou en mousseline verte finement surpiquée équilibre l'ensemble de cette robe au dessin très 1930.</p>	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Bon état, Inspiration de déshabillé REVERSOIE	BOITE N° 1

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESSCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RA-19	P1120458, P1120459 P1120460, P1120461, P1120462, P1120463, P1120464	-	Robe en crêpe de chine de soie imprimée de fleurs de pommier sur fond jaune absinthe, bas de manches longues garnies de fleurs de soie faites à la main, (rond de soie blanches planté de pistil noir au centre), la jupe à basque terminée par un drapé devant, corsage boutonnée devant asymétrique, boutons en céramique. (manque un bouton)	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Assez bon état, Manque un bouton, Inspiration de la robe LOLITA .	SUR CINTRE
12-RA-19 bis	P1120901, P1120902, P1120903, P1120904, P1120905, P1120906	2636 COMEDIE	Robe en crêpe noir longueur cheville, coupée à la taille, corsage boutonné devant de boutons recouvert du même tissu sur base de boutons en bois. La jupe découpée aux hanches par un biais et droit fil. Les manches en soie imprimée de motifs évoquant Paris. Le bas de jupe et le col sont bordées de biais de soie reprenant les couleurs de l'imprimé.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	Etiquette de la robe 1926 COMEDIE, Crêpe noir Maison SORAY 6531.216 à LL, imprimé DUCHARN E 382.322 à NL		Restauration faite par Mlle. NATALYA NOVIKOVA + Paquet de quatre boutons e bois pour information.	

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLAGE
12-VA-20	P1120467, P1120468, P1120469, P1120470, P1120471, P1120472,	-	En double crêpe viscose noir, veste tailleur cintrée à la taille, col rond, boutonnée devant, boutons recouverts à la main, les panneaux devant, dos et les manches sont brodés de paillettes noir à motif de volutes entrelacés, dessin Art-Déco.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état.	BOITE N° 2
12-VA-21	P1120474, P1120475, P1120477, P1120478	-	Botéro court à la taille, en velours de soie marron roux, ouvert devant en pointe, manches aux coudes, montées avec padding, travail de surpiques ouatinées, dessin en colimaçon sur les pointes milieu devant et sur l'emmanchure épaule donnant une carrure élargie.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Assez bon état, légère altération sur le velours	BOITE N° 2

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-VA-22	P1120479, P1120480, P1120481 P1120483	-	Boléro court en velours de soie noir manche longue, découpe arrondie devant, garnie devant et dos d'une large bande de fleurs faites à la main mauves et parmes. Un manchon de velours de soie noir, garni de mêmes fleurs accompagne ce boléro du soir	1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Bon état	BOITE N° 2
12-BLA-23	P1120484, P1120485, P1120486	-	Cape courte couvrant les épaules, en tulle noir à trois volants superposée, Chaque volant est bordé d'un plissé de même tulle et brodé d'un double rang de paillettes bleus pale.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état	BOITE N° 2

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-BLA-24	P1120487, P1120488, P1120489, P1120490, P1120491, P1120492, P1120493	-	Blouse en crêpe viscose et gros tulle noir. Coupée à la taille ouverte devant, manche longue. La blouse est coupée dans un tissu préparé du gros tulle à large plis plats horizontaux et de biais de crêpe retourné. Col plat de crêpe est bordé de tulle, les manches longues montée sur un padding de crêpe, sont terminées par de larges poignets de crêpe, la parmenture garni le milieu devant, garnie d'un croisé de biais retourné, dessinant en trompe l'œil le mouvement des biais du passage des bras. Haut à bretelles de	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état	BOITE N° 2
12-BLA-25	P1120494, P1120495	-	tulle écru, en satin de soie noir. Le décolleté en pointe est bordé de trois bandes de tulle en dégradé : noir gris écru.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Bon état	BOITE N° 2
ROBES LONGUES Ref: RLA									

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-26	P1120541, P1120542, P1120543, P1120544, P1120545, P1120546, P1120547, P1120548, P1120549	-	Robe longue en crêpe Jacquard noir, avec basque aux hanches. Corsage et manches en dentelle de Chantilly noire. Découpe au décolleté devant et plongeant dos jusqu'à la taille, la dentelle est incrustée au crêpe par un grand motif de paillettes noirs brodé en spirale Art Déco.	1940	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état Manque deux boutons ronds épaule et manche, à fournir après l'inventaire.	SUR CINTRE

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRES & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLAGE
12-RLA-27	P1120550, P1120551, P1120552, P1120553, P1120554, P1120555, P1120556, P1120557, P1120558, P1120559, P1120560, P1120561	GREYFUL	Robe longue en dentelle de Chantilly et tulle noir, manches courtes ballons à padding de tulle, la jupe dos est garnie d'une succession de volants superposés du plus petit au plus grand et en volume. Le devant décolleté bateau, la jupe est faite d'une superposition de volants plats dans le sens horizontal, légèrement froncée sur le devant, très froncée dans le dos, le volume est augmenté par des bandes de crin permettant un effet de traîne dans le dos.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Bon état, mais dentelle fragile	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-28	P1120602 P1120603 P1120605 P1120606 P1120607. P1120608. P1120609	—	Robe tulle de soie noir, le corsage décolleté V, boutonné devant, manches ballons, garnies de bandes de tulles froncées et appliquées à plat, le bas de la jupe est aussi garni de 6 bandes de tulles froncé.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	—		Très bon état	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-29	P1120562, P1120563, P1120564, P1120565, P1120567, P1120568, P1120569, P1120673, P1120574		Robe longue en crêpe viscose noir, petit col plat sur un corsage austère, boutonné dos fendu largement, manches gigot, longues travaillées sur un fond de gros tulle noir, dessin de volutes et de feuilles, brodés en application et découpés pour laisser apparaître la mousseline de soie. Cette technique est similaire au travail d'application, courant en lingerie, mais dans le sens ou le tissu est découpé sur une base différente et souvent transparente. Le corsage est ceinturé à la taille et le dos de la robe est évasée par un groupe de plis.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Parfait état.	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-29 bis	P1120575 P1120576 P1120577 P1120578 P1120579. P1120580		Robe longue en tulle de soie noir, décolleté carré, terminé en dents arrondies, manches ballon en tulle, devant boutonnée jusqu'aux hanche, petits boutons boules sur une patte de tulle double également découpée en arrondies, le bas de la jupe est évasée par une série de quilles, demi-cercle montées en biais formant des pointes sur la jupe..		Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris			Parfait état.	

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-30	P1120585, P1120586, P1120587, P1120588, P1120589, P1120590, P1120591, P1120592		Robe longue en mousseline de soie noire boutonnée dans le dos, la jupe de la robe froncée régulièrement tout autour, le corsage ras de cou tout en mousseline sur lequel est accroché sur les bras en décolleté bateau, une très large bande de mousseline plissée finement dans le biais et posé en vagues sur le corsage.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Assez bon état Petit acro sur la mousseline de corsage	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-31	P1120593, P1120594, P1120595, P1120596, P1120597, P1120598, P1120599, P1120600, P1120601	—	Robe en crêpe marocain envers satin et gros tulle noir, le corsage en tulle appliqué de bandes de crêpe sur le tulle, dos en tulle fendu jusqu'à la taille, dos de la jupe plongeant en traine, les manches en tulle également bordées des larges bandes de crêpe, un grand nœud souple en tulle donne de la légèreté à l'ensemble de cette robe assez structurée.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	—		Parfait état.	SUR CINTRE
12-RLA-32	P1120602, P1120603, P1120604, P1120605, P1120606, P1120607, P1120608, P1120609	—	MÊME PHOTOS QUE LA REF 28 ---ERREUR A VERIFIER LORS DU TRANSPORT;	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	—		Bon état	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-33	P1120610, P1120611, P1120612, P1120613, P1120614, P1120616, P1120617, P1120618, P1120619, P1120620, P1120621	-	<p>Robe longue en crêpe viscosse noir, petit col plat fendu sur le corsage, manches longues. La robe très moulante, sur les hanches, la coupe de la robe est drapée et smockée laissant échapper deux grands pans que l'on peut attacher dans le dos. Les manches et le dos jusqu'à la taille, doublés d'une grosse tulle noire, dessinent des volutes ou arabesques, brodés en application et découpés pour laisser apparaître la tulle noir. Cette technique est similaire au travail d'application, courant en lingerie, mais le tissu du dessus est découpé sur une base différente et souvent transparente.</p>	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-34	P1120622, P1120623, P1120625, P1120626, P1120627, P1120628, P1120629, P1120630	-	Robe longueur chevilles, jupe en tulle noir plissé soleil sur un fond de taffetas noir, corsage dos nu en velours noir encolure derrière le cou. Sur le corsage gauche est brodé et perlé en relief un oiseau, dans l'esprit d'un pan à longue plumes arc-en-ciel ou « oiseau de paradis ». Sur le corsage droit, en asymétrie, un petit oiseau rouge brodé et perlé regarde vers le bas.	1940	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Bon état Robe restaurée en 2007 par les élève de l'Ecole DUPERRE	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-35	P1120631, P1120632, P1120633, P1120634, P1120635, P1120636, P1120637, P1120638, P1120639	-	Robe longue en crêpe rayonne noir sans manches, jupe évasée vers le bas par un plis creux dans le dos, décolleté profond dans le dos, taille basse soulignée par une basque, petit col plat, revers sur les épaules, travail d'incrustation de jersey sur un gros tulle noir en forme d'étoile vers la taille, fermeture éclair dans le dos. Similaire à la ref. 35 A vérifier .	1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état.	SUR CINTRE

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-36	P1120640, P1120641, P1120642, P1120643, P1120644, P1120645, P1120646, P1120647	-	Robe longue, droite en gros satin laqué noir, manches courtes. La robe est fermée par une fermeture éclair apparente sur l'épaule. Le corsage, les manches, et le bas de la robe doublés d'un gros tulle noir sont travaillés par des applications de satin sur un tulle à maille bonnetière noir. Les motifs dessinent des demi- cercles placés en horizontal et qui donnent une grande modernité à cette robe. Le corsage dos est en tulle.	1940	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Assez bon état Tulle à restaurer sur le corsage	SUR CINTRE

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-37	P1120648, P1120649, P1120650, P1120651, P1120652, P1120653, P1120654, P1120655	LIDO	Robe en velours noir, manches longues, col montant drapé, boutonnée dans le dos, fermeture éclair sur le côté gauche. Le haut des manches, les deux côtés devant et dos travaillés sur un fond de gros tulle noir, dessin de volutes très graphiques, brodés en application et découpés pour laisser apparaître le tulle. Cette technique est similaire au travail d'application, courant en lingerie.	1935	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	—		Bon état Leger restauration à,faire sur le velours	SUR CINTRE

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-38	P1120656, P1120657, P1120658, P11206 59, P11206 60, P11206 61, P11206 62, P11206 63, P11206 64,	-	Robe longue en organza noir accompagnée d'un boléro court. Le travail de cette robe consiste à incruster des biais d'organza violet, bleu marine, ciel et vert sur la jupe, incrusté en biais formant des vagues, sur le corsage en padding aux épaules soulignant le dos en grand V. Le boléro à manche courte, et fermé par une cravate arc-en-ciel.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état.	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-39	P1120735, P1120736, P1120737, P1120738, P1120739, P1120740, P1120741, P1120742, P1120744	-	Robe des années folles, en dentelle de DOGNIN, rebrodée de perles et paillettes or et argent. Sans manche, le dessin Jacquard est souligné par les broderies de paillettes et perles et laisse échapper des franges de perles dorées et argent. (Cette robe a été restaurée par des élèves de Monsieur Olivier Henryen classe de broderie à l'École DUPPERE)	1925	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Restaurée en 2007 par l'école DUPERRE	BOITE N° 3

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-40	P1120665 P1120666, P1120667, P1120668, P1120669, P1120670, P1120671, P1120672	-	Robe longue dos nu, jupe en tulle, corsage bordé à l'encolure d'un volant froncé de tulle noir. Le devant forme gilet en taffetas de soie rayée Bayadère rouge, bleue blanc et lamé or, se noue milieu dos donnant un coté bohème à cette robe éclatante. La jupe en tulle noir garnie d'une succession de volants froncés donne une belle ampleur à cette robe de bal.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état.	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-41	P1120673, P1120674, P1120675, P1120676, P1120678, P1120679, P1120680	-	Robe longue en crêpe de Chine de soie fond noir imprimé de bouquets de rose poudrées. Le décolleté bateau, souligné d'un drapée partant du milieu devant, s'évasant sur les épaules et terminé milieu dos pas nœud qui revient devant en ceinture drapée.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état.	SUR CINTRE
12-RLA-42	P1120681, P1120682, P1120683	-	Prototype non fini pour la robe Ref. 12- RLA-26	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Bon état	BOITE N° 3
12-RLA-43	P1120684, P1120685, P1120686, P1120687, P1120688,	A VERIFIER;	Robe en crêpe rayonne noir sans manches, jupe évasée vers le bas par un plis creux dans le dos, décolleté profond dans le dos, taille basse soulignée par une basque, petit col plat, revers sur les épaules, travail d'incrustation de jersey sur un gros tulle noir en forme d'étoile vers la taille, fermeture éclair dans le dos.	1935	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLAGE
12-RLA-44	P1120689, P1120690 P1120691, P1120692, P1120693, P1120694, P1120695	-	Robe longue fourreau, prêt du corps en lamés argent, (surement oxydé). Le fourreau est coupé en biais avec des couture en droit fil pour sculpter la robe. Le dos nu, encolure, devant ras de cou, brodée d'œillets sertis de cabochons rouge et vert, décolleté plongeant dans le dos et terminé par un double drapé de mousseline noir. Deux quille de dentelle métallique ont été rajoutés sur le devant de la robe par Maryvonne Herzog en 1992.	Circa 1920	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état Pans de dentelle métallique onts été rajoutés par Myh en 1992	SUR CINTRE

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-45	P1120696, P1120697, P1120699, P1120700, P1120701	-	Robe en organza bleu marine, coupée à la taille, manches aux coudes, col et revers appliqué en double organza sur le corsage. Les épaules et le bas de la robe sont agrémentés de bouquets de fleurs découpés dans une soie imprimée et incrustées en application.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état	SUR CINTRE
12-RLA-46	P1120702 P1120703, P1120704, P1120705, P1120706, P112 0707		Robe longue droite, évasée dans le bas en crêpe bleu vif, encolure en V, smocks aux épaules, empiècement sous poitrine donnant l'ampleur à la poitrine. Dos décolleté V jusqu'à la taille. La ceinture est soulignée milieu devant d'un motif rigide ovale, brodé de galons ors, de très fine perles vieil or et incrustés de cabochons rouges et bleus.	Circa 1925	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état	BOITE N° 3

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-47	P1120708, P1120709, P1120710, P1120711, P1120712, P1120713, P1120714		Robe longue en crêpe Georgette violet, ouverte devant. le décolleté en V prolongé dans le dos et jusqu'à la taille par deux larges bretelles. L'ouverture devant est retenue par une bande smockée qui donne l'ampleur à la jupe. Le décolleté en V et le dos du corsage sont largement brodés de paillettes et sequins roses -violet.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Bon état	BOITE N° 3
12-RLA-48	P1120715, P1120716, P1120717, P1120718, P1120719, P1120720, P1120721, P1120722, P1120723, P1120724, P1120725, P1120726, P1120727		Robe longue droite et cape en dentelle de Calais beige sur fond noir, bordée de tulle noir. Le décolletée devant en pointe prêt du cou, plongeant dans le dos d'où part plusieurs quilles de dentelle formant traine. Deux demi- cercles de dentelle, froncés autour du cou, pour une cape et mantille.	1920	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Assez bon état, robe restaurée, dentelle très fragille	BOITE N° 3

Inventaire Robes anciennes
1900 à 1950

20/01/2022

	N- PHOTO		DESRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
12-RLA-49	P1120728, P1120729, P1120730, P1120731, P1120732, P1120733, P1120734		Robe longue en gros crêpe marocain rose pâle. Bretelles et taille garnis de quatre rubans de velours violet. Le corsage est brodé de fils tirés violet, dessin en losanges, ajourés au centre et réunis par de petits pois.	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Très bon état	SUR CINTRE
12-RLA-50	P1120745 P1120746, P1120747, P1120748, P1120749, P1120750 P1120751. P1120752 P1120753		Robe en organza ivoire, longue, incrustée de papillons de dentelle de Chantilly noire, le motif est redessiné par un point de broderie. Manches ballons, incrustée de dentelles chantilly noire. Une fleur papillon en dentelle de chantilly noir est posée sur le décolleté milieu devant. (Inspiration de la robe OLYMPE. P1110731.JPG, et PEPLUM - P1110717.JPG)	Circa 1930	Atelier C.LEVY 46 Rue d'Amsterdam 75009 Paris	-		Légère défaillance sur la dentelle, très fragille	BOITE N° 3
A VERIFIER	PICT5111.J PG.		Veste de Velour		VERIFIER SUR PIECE	-	- €		
A VERIFIER	PICT5095.J PG.		Cape de Velour			-			
			52. PIECES			-			

	N- PHOTO		DESCRIPTIF	ANNÉE CRÉATION	Origine de Fabrication	GRIFFE	PRIX	COMMENTAIRE S & ETAT DE CONSERVATION	N° BOITE EMBALLA GE
		Ce document est proposé par Maryvonne Herzog, sur le site www.une-collection-textile-20eme-siecle.com sous licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.							